

Названия архитектурных жилищ Хорезма

Шамсутдинова Галия Шамилевна

Преподаватель русского языка и литературы НОУ «Университет-Мамуна» г. Хивы Хорезмской области.

Облакулова Маржона Замир кизи

Университет Мамуна студентка 4 курса, 201 группы

Жаббарова Зарнигор Азадбаевна

Университет Мамуна студентка 4 курса, 202 группы

***Аннотация:** Хорезм – древний регион Центральной Азии, славится своим богатым архитектурным наследием. В данной статье архитектурные поселения Хорезма отражают культурно-историческое значение региона и показывают архитектурное мастерство и градостроительное мастерство хорезмийской цивилизации.*

***Ключевые слова:** строительство, ремесла, сооружения, архитектура, исторические события, водные сооружения.*

***Abstract:** Khorezm, an ancient region of Central Asia, is famous for its rich architectural heritage. In this article, the architectural settlements of Khorezm reflect the cultural and historical significance of the region and show the architectural skills and urban planning skills of the Khorezm civilization.*

***Key words:** construction, crafts, structures, architecture, historical events, water structures.*

ВВЕДЕНИЕ.

Согласно сравнительному анализу исторических источников, исконная родина хорезмидов находилась южнее Бактрии, восточнее Арея, в верхнем бассейне рек Герируд и Гильменд (см. также Хорезмиды). Несомненно, в отличие от массагетов, хорезмийцы, как и парфяне, маргианцы и бахтарцы, имели богатый многовековой опыт орошаемого земледелия и строительства ирригационных сооружений, которые считаются его основой. Благодаря их

многовековому опыту и практическим навыкам в строительстве и мастерстве, предгорья Амударьи в течение веков благоустраивались, строились крупные оросительные сети и гидротехнические сооружения - плотины, широко развивались все области ремесел. В IV веке до нашей эры в Хорезме возникло независимое государство. По словам Абу Райхана Беруни, легендарный герой Сиявуш основал государство Хорезм.

АНАЛИЗ ЛИТЕРАТУРЫ И МЕТОДОЛОГИЯ ИССЛЕДОВАНИЯ.

328 г. до н.э. Фарасман, правитель Хорезма, приехал с 1500 всадниками для переговоров с Александром Македонским, который весной двинулся в Среднюю Азию. Государством Хорезм, которое упоминается в науке под названием конфедерации (группы) массагетов, правила легендарная династия Сиовушей, по сути, африканцев. Столица государства изначально находилась в Тупроккале. Позже (в 305 г.) он был перенесен в город Кот. Беруни упоминает имена 22 хорезмшахов. Первая серебряная монета с коронованным правителем на аверсе (лицевая сторона) и фресковым изображением на реверсе (лицевая сторона) была найдена в Тупроккале. Монета относится к I веку до нашей эры. Из нумизматических данных видно, что монеты такой формы чеканились до VIII в. н.э. Памятник Акчахан-Кала изучен в районе Беруни, где с конца III в. был открыт дворец. Большинство картин датируются II веком до нашей эры. Относится к началу II века. В одном из его залов были найдены уникальные настенные росписи, изображающие людей ростом 6 метров. Одним из них является изображение мужчины с большой короной на голове. Воротник костюма украшен изображениями людей и животных. На нем рубашка, украшенная изображениями людей в масках с петушиными головами. Брюки украшены повторяющимся узором с изображением длинноногих птиц с длинной шеей.[5]

ОБСУЖДЕНИЕ И РЕЗУЛЬТАТЫ.

Государство Хорезм – древнейшая в своем роде страна в Средней Азии, где многовековые системы управления хозяйством, такими как земледелие,

животноводство и ремесла, воплотились в жизнь оседлыми земледельцами и кочевниками-скотоводами южных частей 2 типов сформировались культуры, принципиально отличающиеся друг от друга. Позднее, в результате их смешения, возникла и расцвела уникальная хорезмийская культура высокого уровня. На территории древнего Хорезма археологи исследовали памятник Куй-Крылган-Кала - сооружение, использовавшееся в качестве храма и обсерватории, построенное в IV-м веке. III века до нашей эры. В начале II века до нашей эры памятник был разрушен сакскими племенами. Сооружение представляет собой цилиндрическое двухэтажное здание диаметром 44 метра, вокруг которого на расстоянии 14 метров построены крепкие стены; пространство между центральным зданием и стенами застроено жилыми домами. Считается, что центральное здание использовалось как мавзолей хорезмийских царей и зороастрийский храм. На некоторых участках неба в Куй-Крылган-Кале можно было наблюдать многие аспекты древней общенародной культуры Хорезма, которая была напрямую связана с Передней Азией, в частности, с областями северо-восточного Ирана, особенно. Его художественная культура – язык, традиции, жилище – отражается в строении помещений, бытовой технике, украшениях. Например, в древних памятниках южной части Хорезма (6-3 тыс. до н. э.) однокомнатные дома, построенные из соломенной глины и смешанной глиняной штукатурки, имели очаг, площадку и гумно. Кремневые орудия — скребки, косы, лезвия, ножи; игла из кости, тесьма; гравий; глиняные сосуды из соломенной глины, некоторые с красной окраской (ангоб) на поверхности; каменные и керамические фигурки женщин и различных животных; можно найти амулеты и бусы из каменных костей и ракушек.[4]

В IV и II тысячелетии до нашей эры территория жилищ расширилась и превратилась в деревню, состоящую из многокомнатных домов из сырцового кирпича. Их вход был окружен оборонительной стеной, в центре появились кострище, дворы, узкие улочки и площадь. Большая часть их

оружия изготовлена из камня и кости, часть из меди, керамические сосуды ручной работы украшены черными геометрическими и приглушенными узорами, изображениями животных и птиц. Затем был открыт гончарный круг, появились копии сосудов, кубков и ваз биконической формы. При строительстве были возведены монументальные постройки [храм, миянсарай (зал) и др.], а деревни стали принимать вид первых городов.[3]

Памятники материальной культуры северной части Хорезма (4-3 тыс. до н.э.) представляют собой в основном огромные хижины охотничьих и рыболовных племен, кремневое ступенчатое (микролитическое) оружие, яйцевидную фаянсовую посуду, ракушки и украшения из камней. Во II тысячелетии до нашей эры, хотя и появилось орошаемое земледелие, домашнее скотоводство и скотоводство, а также различные породы (мелких и крупных рогатых животных), были одомашнены лошади и верблюды, довольно развито овцеводство, но поселения имели форму полуприземные поселения. Хотя украшения (кольца, браслеты, серьги) изготавливаются из таких металлов, как латунь или медь, большая часть оружия изготавливается из кремня. Замок Топрак, построенный во II веке до нашей эры, имеет хорошо сохранившиеся кирпичные постройки, демонстрирующие градостроительную и архитектурную изысканность хорезмийцев. Крепость Аяз Кала – еще одна достопримечательность Хорезма, известная своим стратегическим расположением в горах, откуда открывается панорамный вид. окружающего ландшафта. Эта крепость является символом военной архитектуры Хорезма и имеет стратегическое значение. Куныя Ургенч, объект Всемирного наследия ЮНЕСКО, имеет коллекцию архитектурных чудес, таких как мавзолеи, мечети и минареты. Мавзолей Торабекханым и башня Кутлуг Темура являются одними из самых выдающихся сооружений Куныя Ургенча и демонстрируют архитектурное величие региона.[2]

ЗАКЛЮЧЕНИЕ.

Замок Гяур, древний город-крепость, построенный в III веке до н. э., имеет хорошо сохранившиеся стены, ворота и жилые постройки, дающие информацию о повседневной жизни древних жителей Хорезма, с башнями и жилыми постройками, что является свидетельством архитектуры изобретательность жителей Хорезма В Хорезмском краеведческом музее в Ургенче собраны артефакты, дающие краткую информацию об истории и культуре Хорезма и еще больше обогащающие представление об архитектурном наследии региона. Изучение этих архитектурных объектов Хорезма дает уникальную возможность оценить архитектурное наследие и культурное значение этого древнего региона в Центральной Азии. Каждый сайт рассказывает о творчестве, изобретательности и историческом богатстве хорезмийской цивилизации.[1]

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА.

1. Массон В. М., Средняя Азия и Древний Восток, Москва, 1964;[1]
2. История Хорезма. Ташкент, 1976 год.[2]
3. Джаббаров И. Древний Хорезм — страна высокой культуры и уникальной духовности (Этноисторический очерк). Москва: Институт этнологии и антропологии РАН, 2014.[3]
4. Веселовский Н. И. Очерк историко-географических шведов и Хивинского ханства от древних времен до настоящего времени. СПб., 1877.[4]
5. Толстов С. П. Новогодний праздник "каландас" у Хорезмийских христианских начал 11 века. Архивировано 25 ноября 2009 года в Wayback Machine. Материалы и исследования по этнографии и антропологии СССР, 1946, 2, с. 87-108.[5]