

**BOSHLANG‘ICH SINFI O‘QUVCHILARINING NUTQIY  
KOMPETENSIYA-LARINI MUSTAQIL ISHLAR ORQALI  
SHAKLLANTIRISH METODIKASI**

*Xayitmatova Sohibaxon Qosimjon qizi*

*Andijon Davlat Pedagogika Instituti Boshlang‘ich ta‘lim yo‘nalishi 3-boshqich  
talabasi*

***Annotatsiya:** Ushbu maqola yurtimizda yosh avlodning jismonan va aqlan sog‘lom, yutuk shaxslar bo‘lib yetishishiga qaratilayotgan e‘tibor, boshlang‘ich sinflarda nutqiy kompetensiya va uning inson hayotidagi muhim o‘rni haqida ma‘lumotlar jamlagan. fikrlari keltirilgan.*

***Kalit so‘zlar:** rivojlantirish, kichik maktab yoshdagi bolalar, nutqiy savodxonlik, xususiyatlar, og‘zaki nutq, yozma nutq, audiomatn, lug‘at diktant, rasmi diktant, darslik, milliy o‘quv dasturi. Ilm-ma‘rifat, nutqiy kompetensiya, tafakkur, talaffuz, sintaktik qurilish, bog‘lanishli nutq, yozma bayon, til vositasi.*

Mamlakatni qudratli, millatni buyuk qiladigan kuch bu – ilm-fan, ta‘lim va tarbiya ekanligi isbot talab qilmas haqiqatdir. Bugun mamlakatimizda olib borilayotgan islohotlar yoshlarning oliy ta‘lim bilan qamrab olinishini yanada kengaytirish, ularni bilim va malakali etib tarbiyalash, jahon taraqqiyotiga mos mutaxassislar tayyorlashga qaratilgan. Yangi O‘zbekistonga ilm-fanga e‘tibor yuqori cho‘qqiga chiqqani bejiz emas. Chunki hozir zamonaviy hayotni ilm-ma‘rifat va ta‘limning taraqqiyotisiz tasavvur etib bo‘lmaydi. Jahonning yetakchi davlatlarida ham ta‘limni rivojlantirish birinchi galdagi vazifa sifatida belgilanmoqda. Zero, mamlakatning kelgusi ravnaqi aynan shu sohada qo‘lga

kiritgan yutuqlari bilan chambarchas bog‘liqdir. Kelajagimiz poydevori bo‘lmish yosh avlodni aqlan sog‘lom, tetik va zukko etib voyaga yetkazishda ham ilm fan o‘chog‘i bo‘lmish kichik ta‘lim jabhalarining o‘rni beqiyosdir. Shu sababdan islohatlarning asosiy negizi maktabgacha ta‘limni tubdan isloh etish, maktablarni malakali ustozlar va zamonaviy texnologiyalar bilan ta‘minlashga qaratilmoqda. Binobarin, dono xalqimiz aytganidek: “Yoshlikda olingan bilim- toshga o‘yilgan naqsh kabidir”. Farzandlarimizga berilajach bilimlarni barchasini boshlang‘ich sinfdan boshlashimiz yuqorida keltirilgan maqsadlarga birinchi qadam bo‘lib hizmat qiladi.

Boshlang‘ich sinfdan boshlang‘ich sinf o‘quvchilarining nutqiy kompetensiyalarini kuchaytirish eng asosiy vazifalardan biridir. Nutqda fikr shakllantiriladi, shu bilan birga, fikr nutqini yaratadi. «Nutq tafakkur bilan chambarchas bog‘langandir. Nutq bo‘lmasa, tafakkur ham bo‘lmaydi, til material bo‘lmasa, fikrni ifodalab berib bo‘lmaydi». Fikrni nutqiy shakllantirish uning aniq, tushunarli, sof, izchil, mantiqiy bo‘lishini ta‘minlaydi. Nutq - kishi faoliyatining turi, til vositalari (so‘z, so‘z birikmasi, gap) asosida tafakkurni ishga solishdir. Nutq o‘zaroaloqa va xabar funksiyasini, o‘zaro fikrni his-hayajon bilan ifodalash va ta‘sir etish vazifasini bajaradi. Yaxshi rivojlangan nutq jamiyatda kishining aktiv faoliyatining muhim vositalaridan biri sifatida xizmat qiladi. O‘quvchi uchun esa nutq maktabda muvaffaqiyatli ta‘lim olish qurolidir. Agar o‘quvchi va uning tildan bajargan ishlari ko‘zda tutilsa, nutq o‘stirish deganda, tilni har tomonlama (talaffuzi, lug‘ati, sintaktik qurilishini, bog‘lanishli nutqni) aktiv amaliy o‘zlashtirish tushuniladi. Agar o‘qituvchi ko‘zda tutilsa, nutq o‘stirish deganda, o‘quvchilar tilning talaffuzi, lug‘ati, sintaktik qurilishi va bog‘lanishli nutqni muhim aktiv egallashlariga yordam beradigan metod va ish turlarini qo‘llash tushuniladi. Nutq faoliyati uchun, shuningdek, o‘quvchilar nutqini o‘stirish uchun bir necha shartga rioya qilish zarur:

1. Kishi nutqining yuzaga chiqishi uchun talab bo‘lishi kerak. O‘quvchilar nutqini o‘stirishning metodik talabi o‘quvchi o‘z fikrini, nimanidir og‘zaki yoki

yozma bayon xohishi va zaruriyatni yuzaga keltiradigan vaziyat yaratish hisoblanadi.

2. Har qanday nutqning mazmuni, materiali bo'lishi lozim. Bu material qanchalik to'liq, boy, qimmatli bo'lsa, uning bayoni shunchalik mazmunli bo'ladi.

3. Fikr tinglovchi tushunadigan so'z, so'z birikmasi, gap, nutq oborotlari yordamida ifodalansagina tushunarli bo'ladi. Shuning uchun nutqni muvaffaqiyatli o'stirishning uchinchi sharti - nutqni til vositalari bilan qurollantirish hisoblanadi. Nutq o'quvchilar tafakkurini o'stirishda muhim vositadir.

Nutq fikrni bayon etish vositasi bo'libgina qolmay, uni shakllantirish quroli hamdir. Fikr nutqning psixologik asosi vazifasini bajaradi, uni o'stirish sharti esa fikrni boyitish hisoblanadi. Aqliy faoliyat sistemasini egallash asosidagina nutqni muvaffaqiyatli o'stirish mumkin. Shuning uchun o'quvchilar nutqini o'stirish materialni tayyorlash, takomillashtirish, mavzuga oidini tanlash, joylashtirish, mantiqiy operatsiyalarga katta ahamiyat beriladi. Tafakkur til materiali yordamida nutqiy shakllantirilsa va bayon etilsagina muvaffaqiyatli o'sadi. Tushuncha so'zlar yoki so'z birikmalari bilan ifodalanadi, shunday ekan, tushuncha til vositasi bo'lgan so'zda muhim aloqa materialiga aylanadi. Kishi tushuncha ifodalaydigan so'z (so'z birikmasi) ni bilsagina, shu tushunchaga asoslangan holda, tashqi nutqda fikrlash imkoniga ega bo'ladi.

Nutq faoliyati uchun, shuningdek, boshlang'ich sinf o'quvchilari nutqini o'stirish uchun bir necha shartga rioya qilish zarur:

1. Kishi nutqining yuzaga chiqishi uchun talab bo'lishi kerak. O'quvchilar nutqini o'stirishning metodik talabi o'quvchi o'z fikrini, nimanidir og'zaki yoki yozma bayon xohishi va zaruriyatni yuzaga keltiradigan vaziyat yaratish hisoblanadi.

2. Har qanday nutqning mazmuni, materiali bo'lishi lozim. Bu material qanchalik to'liq, boy, qimmatli bo'lsa, uning bayoni shunchalik mazmunli bo'ladi.

3. Fikr tinglovchi tushunadigan so'z, so'z birikmasi, gap, nutq oborotlari yordamida ifodalansagina tushunarli bo'ladi. Shuning uchun nutqni muvaffaqiyatli o'stirishning uchinchi sharti-nutqni til vositalari bilan qurollantirish hisoblanadi.

Boshlang'ich sinflarda nutqiy ko'nikmalarini shakllantirish jarayonida badiiy adabiyotni o'rganishga katta e'tibor beriladi. Badiiy adabiyot ko'p qirrali hodisadir. Bu yerda nutq vakillik vositasi sifatida taqdim etiladi va vakillik sub'ekti sifatida namoyon bo'ladi. Adabiyotdagina odam "so'zlovchi" bo'ladi. Ta'kidlanganidek F.K. Murodov o'zining "Bolaning ijtimoiy rivojlanishi diagnostikasi" da: "Adabiyotning asosiy xususiyati shundaki, bu yerda til faqat muloqot va ifoda vositasi emas, balki tasvir ob'ekti hamdir".

Quyi sinflarda o'quvchilarga o'qish, yozish, og'zaki va yozma nutqdan foydalanish kabi ko'nikmalar o'rgatiladi, bu esa aniq nutqiy ko'nikma va malakalarni, ya'ni nutqiy faoliyat turlarini shakllantirishdan iborat. M.R. Lvov tomonidan taqdim etilgan nutq faoliyatining to'rtta asosiy turi mavjud:

1. Tinglash - tovushli nutqni tinglash va tushunish jarayoni. Bu tur quyidagi omillarga bog'liq: til tizimi bilan tanishish darajasi, mavzuning qiziqishi va ahamiyati, muhitda o'yin mavjudligi, auditorning individual psixologik va shaxsiy imkoniyatlari, aqliy jarayonlarning rivojlanishi (xotira va e'tibor).

2. So'zlash-o'quvchilarning og'zaki nutqda o'z fikrlarini to'g'ri, ravon va mantiqiy ifodalay olishi, shuningdek, suhbatdoshga tushunarli bo'lgan so'z va iboralarni tanlay olish, fikr yuritish uchun ma'lum joylarda to'xtab turish, ular o'z fikrini to'g'ri, to'g'ri va mantiqiy ifoda eta olishi. sizni yaxshi tushundim.

3. O'qish - tezlik, o'qilgan narsalarni to'liq o'zlashtirish.

4. Harf-fikrning grafik koddagi ifodasidir.

U yoki bu darajada nutq faoliyatining barcha turlari darslarning katta qismi mazmuniga kiritilgan, busiz nutqni rivojlantirish jarayoni amalda mumkin emas. Shuning uchun har bir o'qituvchi u yoki bu tarzda o'quvchilar nutqini rivojlantirish bilan shug'ullanadi. Boshlang'ich ta'limga zamonaviy yondashuvlar asosida xorijiy tajriba asosidagi yangi avlod darsliklari yaratildi.

Bunda asosan quyidagi 4 xil nutqiy kompetensiyalarni rivojlantirishga alohida urg'u berildi. Tadqiqot ishimizda kichik yoshli maktab o'quvchilaridagi bu kompetensiyalarni rivojlantirish usullarini quyida keltirilgan metodlar asosida yoritishga harakat qildik.

**Tinglab tushunish.** Boshlang'ich sinfdan boshlab eshitib tushunish elementini o'quvchilarda mashq qildirib borish muhim ahamiyatga ega. Bu jarayon orqali o'quvchi diqqatni uzoq vaqt ushlab malakasini shakllantiradi. U eshitayotgan matnning muhim ma'lumotlarini navbatma navbat yodida saqlab qoladi. Natijada o'quvchi tushunish jarayonini ongli boshqarishni o'rganadi. Bu juda murakkab jarayon, chunki o'quvchilar diqqati bir xil me'yorda bo'lmaydi. Buning uchun o'qituvchi har bir o'quvchining ma'lumotni qabul qilish darajasini psixologik tomondan o'rgangan bo'lishi kerak. Ma'lumotni esda saqlab qolishi sust o'quvchilar bilan o'qituvchi matnni turli metodlar yordamida mustahkamlab borishi va eshitib tushunishini amalga oshirishi lozim. O'quvchilardagi tinglab tushunish kompetensiyasini shakllantirishda Qo'rg'ontepa tumanidagi 22-maktabning 3-sinf o'quvchilari bilan empirik tadqiqot o'tkazdim. Tadqiqotda quyidagi mezonlar asosida ish yuritdim:

- O'quvchilarga audiomatnning necha marta qo'yib berilishi.
- Bolalarning eslab qolish darajasi.
- Savollarga javob bera olish malakasi.
- Nutq ravonligi.
- Fikrlarni bog'lay olish darajasi.

**O'qib tushunish.** Boshlang'ich sinfda o'qib tushunish elementi birinchi sinfdanoq boshlanadi. O'qish darslarida matni o'qib tushunish ko'nikmasi oddiydan murakkabga tomon shakllantirilib boriladi. O'quvchilar tomonidan matn bir xil o'qilishi mumkin, ammo ular tushunishning har xil darajasida turgan bo'ladi. O'qituvchi ushbu darajalarni yaxshi bilsa, savollar yordamida o'quvchining qaysi darajada turganini aniqlashi matni yaxshiroq tushunishi uchun yo'nalish berishi mumkin bo'ladi. Ona tili darsliklaridagi matn bilan ishlash mashqlari ham mazkur nazariy ma'lumotga asoslanishi lozim. Chunki so'zlarning matn ichida qanday ma'noda kelayotgani matnning mazmunidan anglashiladi. Dars jarayonida o'qituvchi har bir o'quvchisining ehtiyoj va imkoniyatlarini o'rganib, uni hisobga olishni va ehtiyojlarini to'ldirishni, imkoniyatlarni boyitib borishni o'z oldiga qo'yilgan vazifalardan biri deb hisoblashi lozim. O'qish darsining yangi mavzu bayoni bosqichi asosan o'quvchilarni asar matni, undagi voqealar mazmuni bilan tanishtirish, ya'ni anglash bosqichidir.

Quyida Qo'rg'ontepa tumanidagi 22-maktabning 2-sinfida o'tkazilgan kuzatish metodi asosidagi tadqiqotni bayon etamiz.

Shaharda va qishloqda. So'lim qishloqda yashayotgan Azimjonning buvisini juda yaxshi ko'radi. Nima uchun deysizmi? Chunki buvisi unga ajoyib-ug'aroyib hikoyalar, voqealar aytib beradi. Azimjon ta'tilga chiqqach, buvisi uni shaharga olib borishga va'da bergan. Azimjon shaharga hech bormagan. Azimjon hovli supasida kashta tikib o'tirgan buvisidan so'radi: –Buvijon, qachon shaharga olib borasiz? Juda ham borgim kelyapti. Shahar ham qishlog'imizga o'xshab ketadimi? –Shahar ham, qishloq ham aholi to'planib yashaydigan joy. Faqat shahar qishloqdan ancha katta, aholisi ko'p. Shaharda ko'p qavatli imoratlar, teatrlar, o'yingohlar, o'quv muassasalari bor. Qishloq aholisining asosiy qismi qishloq xo'jaligi ishlari bilan band bo'ladilar. Qishloqlarda ham turli yangi binolar, sport maydonchalari, dam olish maskanlari qurilgan, bolam. –Buvijon, demak, bizning qishlog'imiz ham shahardan qolishmas ekan-da. –Ha bolajonim,

shunday. Shaharning ham qishloqning ham o'ziga xos afzalliklari bor. -Rahmat, buvijon endi shahar va qishloq haqida tasavvurlarim ancha boyidi.

Ushbu matn bo'yicha o'quvchilar quyidagi vazifalarni bajarishdi.

1.Sarlavhani o'qishdi, o'qituvchi tomonidan o'quvchilardan rasmda nima tasvirlangani so'raldi.

2.O'quvchilar rasmni tasvirladilar

3.Sarlavhaning nomi va rasmga qarab hikoyani nima haqida ekanini taxmin qilishlari so'raldi.

4.O'quvchilar fikr bildirdilar. So'ngra o'quvchilar hikoyani navbatma-navbat ifodali o'qidilar.

5.O'qituvchi tomonidan o'quvchilarga taxminingiz hikoya bilan mos keldimi deb savol berildi.O'quvchilar har xil javob berishdi, Ba'zilarida to'g'ri, ba'zilarida umuman boshqacha fikrlar.

6.Keyin o'quvchilarga topshiriq berildi. Hikoyani yana bir bor ifodali o'qing, keyin oila a'zolarining shahar va qishloqda yashashning afzalliklari haqida so'rash. Ularning fikrlarini daftarlariga yozib kelishlari aytili.

**Og'zaki nutq.** Boshlang'ich sinflarda o'quvchilarning og'zaki nutqi ona tili va o'qish savodxonligi darsliklarida berilgan matnlarni va xalq og'zaki ijodi namunalari o'rganishi, mazmunini esa og'zaki bayon qilishi bilan shakllanib boradi. O'quvchining og'zaki nutqi o'tilgan mavzuni gapirib berishida yaqqol ko'zga tashlanadi. Masalan, o'quvchi ertakni og'zaki bayon qilayotganida fikrlarini o'z ona tilida xatosiz, to'g'ri ifodalashi, mavjud lug'at boyligidan oqilona foydalanib, ertak mazmunini yoritishi, mavzudan chetga chiqmay bog'lanishli nutqi asosida gapira olishi, undan xulosa chiqarishi zarur.Bu ko'nikmalar dars jarayonida takomillashtirilib borilishi kerak.Shuning uchun o'quvchida qaysi ko'nikma hosil bo'lishi maqsad qilinsa, darslarda o'sha bo'yicha mashqlar muntazam tashkil qilinishi kerak.

**Yozma nutq.** Boshlang'ich sinf ona tili darsligidagi mashqlarda keltirilgan topshiriqlarni bajarish o'quvchining yozma nutq haqidagi bilim va tasavvurlarini kengaytiradi va yozma nutqning charxlanishiga xizmat qiladi. Boshlang'ich sinflarda ta'limiy diktant turlari o'quvchilarning yozma savodxonligini oshirishga xizmat qiladi. Ta'limiy diktantning sakkiz turi darsning o'tgan mavzuni takrorlash va yangi mavzuni mustahkamlash bosqichlarida o'z o'rnida foydalanilsa, o'quvchidagi mavjud bilimni yozma ifodalash ko'nikmasini rivojlantiradi. Masalan, erkin diktant turi o'quvchilar nutqini o'stirish va fikrlash qobiliyatini rivojlantirishga xizmat qiladi. Erkin diktant o'quvchilarni bayon yozishga tayyorlaydi. Bayon va insholar o'quvchilarning ijodkorlik qobiliyatini, badiiy tafakkurini rivojlantirishga xizmat qiladi. Boshlang'ich sinf o'quvchilarida nutqiy kompetensiya elementlarini shakllantirish uchun dars mashg'ulotlarida har bir o'quvchining individual qobiliyatlarini inobatga olish lozim.

**Xulosa** o'rnida shuni aytish kerakki, hozirgi vaqtda boshlang'ich sinf o'quvchilarning aksariyati ko'p narsalarga noadekvat munosabatda bo'lishadi, buning asosiy sababi bola yetarli darajada shaxslararo munosabatga kira olmaydi. Chunki bolaning birinchi tarbiyachilari birinchi galda televizor, zamonaviy gadjetlar ekanligi oqibatida bola shaxsida boshqa odamlarning his-tuyg'ularini e'tiborsiz qoldirish holatlari uchrab turibdi, o'z histuyg'ularini boshqarishga harakat qilmaydilar. Natijada kichik yoshdagi maktab bolalarida jonli muloqat yetishmaydi, rivojlanishi yetarli bo'lmay qolmoqda, buning oldini olish uchun turli xil og'zaki nutqni rivojlantiruvchi o'yin, metod yoki texnologiyalardan foydalanish maqsadga muvofiq.

### **FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI**

1. Qorayev S.B., Janbayeva M.S. "Boshlang'ich sinf o'qish darslarida sinfdan tashqari ishlarni tashkil etish". Academic research in educational sciences.



2 Qorayev S.B., Allayorova S.B. "Boshlang'ich sinf o'quvchilarini pirls xalqaro baholash dasturi tizimiga tayyorlash jarayonini takomillashtirish masalalari". Academic research in educational sciences.

3.Tilakova M.A., To'rayev S.B. "O'quvchilar kreativlik qobiliyatlarini rivojlantirish bo'yicha tavsiyalar". Academic research in educational sciences.

4.S.Matchonov, H.Bakiyeva, X. G'ulomova, Sh.Yo'ldosheva, G.Xolboyeva. Boshlang'ich sinflarda ona tili o'qitish metodikasi. Toshkent. – 2021-yil.

5.D.R. Babayeva. Nutq o'stirish nazariyasi va metodikasi. (Darslik). – T.: «Barkamol fayz media», 2018, – 432 b.

6. Azimova I. Ona tili ta'limida lisoniy malakani rivojlantirishning psixolingvistik asosi. Global ta'lim va milliy metodika taraqqiyoti. Respublika III ilmiy-anjuman materiallari. – Toshkent, 2019. 215-224 b.