

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РИТОРИКИ НАУЧНОЙ  
РЕЧИ

*Абдуллаева Дилором Ахмедовна*

*Кандидат филологических наук, доцент,*

*Бухарский государственный медицинский институт*

*Аннотация:* В данной статье упоминаются некоторые мысли о культуре речи. Мнению авторов, культура речи тесно связана с риторикой. Авторы представили научные взгляды нескольких исследователей, в центре внимания которых была риторика. Авторы утверждают, что Риторика – это искусство Говорить правильно, выразительно, осмысленно и эффективно с целью воздействовать на слушателя. Они также перечислили некоторых ученых, которые исследовали риторiku с лингвистической точки зрения.

*Ключевые слова:* Культура, речь, языкознания, риторический, аспект, речевой формирование, язык, диалогический, стилистический.

Широкое использование риторики является эффективным способом передачи идей, информации и команд не только в лингвистической сфере, но и в других областях социальных дисциплин. Способность к ораторскому искусству является важным инструментом, который считается одним из самых полезных психологических атак. Это может быть способом раскрыть внутренние секреты справедливости, риторика является классическим предметом, которому уделяется наибольшее внимание лектору ораторскому искусству в аудитории. В данной статье рассматриваются особенности изучения лингвистические основы риторической научной речи.

Обязательным требованием к любому публичному выступлению является соблюдение норм литературного языка, точность, ясность, выразительность речи. Поэтому в проблеме развития языковой культуры

оратора мы рассмотрим следующие аспекты: 1) стиль устной речи, 2) использование приёмов стилистической изобразительности и 3) соблюдение основных требований к языку риторического произведения.

Язык представляет собой сложное общественное явление: это - система систем, находящихся в движении и развитии. Как средство общения язык существует для целесообразной передачи общественно значимой информации: в нем находят свое выражение запас человеческих знаний, достижения цивилизации, волевые побуждения, чувственно-эмоциональные состояния.

Владение навыками ярких выступлений помогает продвижению в работе, развивает уверенность в себе и способность четко структурировать мысли.

Ораторское мастерство основывается на риторике— искусстве эффективного использования слов. Но если риторика состоит из правил построения художественной речи для создания текстов любых направлений, от поэзии до художественной литературы, то ораторское искусство носит практический характер. Оно помогает доступно и убедительно излагать свою позицию и пригодится как в работе, так и в повседневной жизни. Это один из мягких надпрофессиональных навыков (*soft skills*), помогающих в решении разнообразных жизненных задач.

Культура речи и искусство ораторского искусства – вопросы, которые постоянно велись и до сих пор должны изучаться в мировом языкознании. Протяжении многих веков люди всегда стремились говорить выразительно и впечатляюще. Поэтому указанные выше тема считаются одним из актуальных вопросов, которые необходимо раскрывать и периодически развивать.

Первое «золотое» правило риторики требует, чтобы оратор логично, умело и красочно доказывал в аудитории свои «тезисы». - Итак, если рассматривать известную русскую «мудрость», которая звучит так; «в споре рождается истина» с точки зрения теории и практики риторики,

то оказывается следующее. В «споре» истина не столько «рождается», сколько «вырождается», в «споре» один из участников одерживает победу не потому, что говорит умнее, убедительнее, а потому, что кричит громче, ведет себя агрессивнее. Истина в полной мере рождается в обсуждении, спор нельзя вести шепотом, а обсуждение допускает негромкие речи как пропонента, так и оппонента, высказывающих свои и различные точки зрения на обсуждаемый вопрос проблему.

Всякий желающий убедиться в важности первого «золотого», правила для теории и практики риторики может прослушать, например, по телевизору выступления нескольких ораторов, принадлежащих к различным фракциям Думы, придерживающихся неодинаковых точек зрения по важным проблемам жизни страны. Сравнивая разных ораторов, нужно вычленить в их выступлениях те места в их речах, которые свидетельствуют либо об умении, либо о неумении доказывать свою точку зрения, аргументировать тезисы, опровергать чужие тезисы, аргументируя собственные антитезисы. Оратор, не владеющий механизмами аргументации собственных тезисов, не может считаться оратором, грамотным с точки зрения теории и практики не только риторики, но и логики, и этики.

Сравнительное изучение риторического аспекта культуры речи в английском и узбекском языках имеет большое значение в расширении и развитии знаний, навыков и опыта учащихся использовании языковых средств, относящихся к этим языкам. Слишком сложно понять и оправдать специалистов, особенно руководителей, которые не могут самостоятельно выражать свои мысли и не обладают беглостью, красноречием и точностью в говорении на родном языке. Таким образом, идея разъясняет важность знания секретов речевой культуры и искусства ораторского искусства в наши дни. В мире получен ряд результатов исследований, в том числе касающихся риторического аспекта: доказаны особенности языковых и стилистических средств в развитии и совершенствовании письменной речи

и повышении коммуникативной эффективности в диалогической риторике (Бостонский колледж), лингвистические особенности доказали парадоксальность и перспективность повышения речевой эффективности (Массачусетский университет), выявлены факторы, наиболее часто влияющие на формирование современной риторики в политических процессах (Новгородский государственный институт), доказаны гендерные и лингвокультурные особенности диалогической риторики (Узбекистан). Государственный университет мировых языков). Осуществляется ряд исследований, включающих следующие приоритетные направления в мировом языкознании по изучению риторического аспекта речевой культуры: определение лингвистических особенностей риторики на разных языковых уровнях; совершенствование двуязычных и толковых словарей упоминаемых в риторике терминов; общее совершенствование мероприятий по развитию речи и культуры общения; разработка новых инновационных методов совершенствования устной и письменной речевой деятельности людей; выявление особенностей риторики по видам речи.

С нашей точки зрения: «Риторика – это искусство говорить выразительно, осмысленно, эффектно и имеет целью воздействовать на слушателей, направлять их к намерениям говорящего, заинтересовывать их в определенном вопросе, склонять к осуществлению добрых дел. Рабочих мест». Мы одобряем определения, характеризующие риторику как искусство убеждения и успокоения, принимаем их как наиболее релевантные толкования, которые давались этому термину. Термин риторика интерпретируется двояко. В основном риторика относится к предмету, который направлен на изучение основ публичного выступления. Он также определяется как аспект, который теоретически раскрывает любой вид выразительной и импрессивной речи. В языкознании было выполнено много работ по риторике на разных языках, и замечательные исследования ученых можно считать большим вкладом в языкознание. Например, А. Джудит, проводившая диалогическую риторику на английском языке, в

основном стремилась выявить ее диалектические черты. К. Патрисия Фоули изучала значение разрешения в риторике на основе английских речевых моделей. М.М. Хинкс сосредоточился на ведении письменной речи в риторическом аспекте. Л. М. Лонг, А.И. Патон и другие ученые посвятили свои работы раскрытию других вопросов, связанных с английской риторикой. В Н.А. Кашей, Г.М. Ярмаркина, З.И. Курцева и другие ученые подошли к риторическому аспекту с русской точки зрения. Такие ученые, как В.О. Немченко, Н.Ю. Георгева подошла к этой теме с педагогической точки зрения. Типы публичной речи и лингво-стилистические средства, выраженные в речи оратора, изучались в работах А.Х. Архипова по узбекскому языкознанию. Д. Тешабаева провела современные аспекты культуры речи на основе текстов СМИ. Такие ученые, как Х. Джалилов, Х. Пасулов, С. Свирский, А.Ю. Михневич, И.А. Кривелев, Н. Махмудов разрабатывал вопрос, связанный с искусством речи учителей и лекторов. С. Иномхуджаев, Раскрытию основ публичного выступления были посвящены монографии А.А.Ахмедова, Н.Бекмирзаева, Х.Джалилова, Ю.Муhibaва, Э.Муhibaвых. Периоды развития восточного искусства ораторского искусства описаны в работе С. Иномхуджаева. Б. Омонов проанализировал навыки политической речи. Гендерные и лингвокультурные особенности риторики, языковые и внеязыковые факторы ее на основе диалогической речи в неродственных языках зарубежными и узбекскими учеными до сих пор не изучались.

Беруни писал о происхождении всех предметов и сфере их использования. В своей «Геодезии» он писал, что «все предметы создаются для удовлетворения потребностей людей, и их развитие зависит также и от людей». По его словам, грамматика, логика, риторика — это средства социальных субъектов, которые, по оценкам, оказывают гораздо большее влияние на жизнь людей, чем другие социальные субъекты. Фароби писал о риторике как о предмете, который научился красиво говорить и влиять на других. Задание вопроса должно быть риторически подходящим, таким

образом можно получить ожидаемый ответ. Восточные писатели обращали внимание на использование слов в своих произведениях, помогали людям обучаться с помощью литературных произведений. В прошлом не все люди могли быть хорошо образованными. Они подражали речам писателей, правителей правительства. И в настоящее время почти все эти эксперты пришли к выводу, что изменения, улучшения, новые перспективы предпринимаются для того, чтобы прояснить процесс реформы Узбекистана в учебных сферах. Старый лекционный подход был заброшен в пользу будущего профессионалов, было добавлено больше уроков психологии, а также риторики.

### **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:**

1. Bekhzod Rakhmankulovich Sultanov - MILITARY RHETORIC IN UZBEK AND ENGLISH LANGUAGES. PalArch's Journal of Archaeology of Egypt/Egyptology, 2020 № 17-6. 3372-3378 Retrieved from <http://archives.palarch.nl/index.php/jae/article/download/1324/1361>
2. Ш. Кузиев, С. Рахмонова - Дистанционное обучение и технология – будущее национального образования. Ўзбекистонда хорижий тиллар” илмий-методик электрон журнал, №1/2018.
3. Курганов, А., & Самигова, Х. (2022). Диалогическая риторика: тадциты и разговоры. *in Library*, 22(2), 1–266. извлечено от <https://inlibrary.uz/index.php/archive/article/view/12349>
4. [Роль акта в формировании коммуникативной компетентности при обучении иностранным языкам курсантов военного образования in Library: № 3 \(2023\)](#) / Хаётхон Дадабаева, Дилфуза Тешабаева,
5. [Вопросы языкового и речевого этикета в произведении «Кутадгу билиг» in Library: № 4 \(2022\)](#) / Насиба Абдуллаева
6. [Distinctive Rhetorical Models of Lexical and Grammatical Structure of The Uzbek Language.](#), Abdullayeva Dilorom Akhmedovna., Eurasian Scientific Herald., 2021/12/4

7. [Teaching Students to Think Creatively Through Independent Education in Higher Education.](#), Dilorom Abdullayeva, Bakhtiyor Aminov, Nilufar Xodjayeva., International Journal of Human Computing Studies., 136-140
8. Манзура Мавлоновна Зикиряева /[Формирование навыков логического мышления у студентов-медиков: методы и способы.](#)/ Ta'lim innovatsiyasi va integratsiyasi 2024/2/6 / 14 Том 4 /151-155стр.
9. [Психологические механизмы формирования социального воображения у подростков.](#) АА Ахмедов, ММ Зикиряева. Новый день в медицине.151-154, 1(29)2020
10. [Madaniyatlararo tafovutlarning glaballashuv sharoitida ijtimoiy-psixologik xususiyatlar.](#) ММ Zikirayeva. Таълим ва ривожланиш таҳлили онлайн илмий журнали 2 (3), 240-245, 2022/5/5
11. [Ўсмирлар хулқ-атворида ижтимоий кадриятлар шаклланишига таъсир этувчи омилларни методологик асослари.](#) Зикиряева.М М, Psixologiya 4 (4), 124- 128, 4/2020
12. [О методологии психологического образования.](#) А.А Ахмедов, М.М Зикиряева. Вестник интегративной психологии 19 (79), 63-67, 2019/9/3
13. [Психологические особенности взаимоотношений мальчиков и девочек в младших классах.](#) Зикиряева М.М. (г. Бухара, Узбекистан) Вестник 24/2022 128-130с
14. [Талабалар касбий тафаккурини ривожлантиришда замонавий маъруза машғулотларининг аҳамияти.](#) Гулноз Негматовна Курбанова. Биология и интегративная медицина. 2021
15. [Psychology in teaching english language.](#) “Eurasian journal of social sciences, philosophy and culture”. Zikirayeva Manzura Mavlonovna, Nakimova Muhabbat Alimovna, Volume 2 Issue 5, May 2022. ISSN 2181-2888. 228-232 p.
16. [Тиббиёт олий таълим муассасалари талабаларини мантикий тафаккурини ривожлантиришнинг психологик механизмлари.](#) Зикиряева М.М. Journal of new century innovations. 2022.11.07,16(3), 33–39 p.