

ЧЕМУ УЧИТЬ БАСНИ КРЫЛОВА И КАК ПРИНИМАЮТ ЛЮДИ

Университет Альфрагануса
студентка 4 курса **Н. Холбоева**
научный руководитель:
доц. Ш.Турсункулова

Аннотация: Это статья про басня Крылова, и чему оно нас учат что выражает на своей произведениях. Люди как воспринимают и увидят свои недостатки характера и поступление к людьми. Басни Крылова затрагивают разные стороны человеческой жизни.

Ключивые слова. Мартышка, очки, невеждо, люди, басня, характер, баснаписец, наука.

Мартышка и очки - знаменитая басня Ивана Крылова, без которой трудно представить русскую литературу. Басня написана в 1815 году. Активность одного действующего лица (Мартышка) перекрывается невозмутимостью другого (Очков). Внимательный читатель без труда поймет что Мартышка играет роль невежды, а очки напрямую ассоциируются с наукой.

Люди Мартышки, ничего не смыслящие в науке, дольновидной и зоркой, как очки зачатую своим невежеством только смешает всех вокруг. Невежество, особенно высокопоставленных чиновников, сказываются на всех окружающих. Ирония в том, что, свою простату и недалекость у них скрыть не получается.



Картинка-1.

Главные герои: Мартышка и очки. Предмет автор тоже считают героем произведения, поэтому слова «Очки» написано с заглавной (большой) буквы в тексте басни. Мартышка стало плохо видеть. От людей оно узнала, что есть Очки, которое помогут ей решить проблему со зрением. Героиня купила 6 пар очков. Как их использовать, Мартышка не знала. Оно на голову, нацепила их на хвост, лизала, нюхала. Но от этого Мартышка не стала лучше видеть. Так как

Очки ей не помогли, Мартышка рассердилась и разбила их. В своей неудаче она обвинила людей. Героиня решила, что людей ей наврали.

Мартышка к старости слаба глазами стала:

А у людей она слыхала,

Что это зло еще не так большой руки:

Лишь стоит завести Очки.

Очков с полдюжины себе она достала;

Вертит Очками так и сяк:

То к темю их прижмет, то их на хвост нанижет,

То их понюхает, то их полижет;

Очки не действуют никак. [1]

Мартышка - невежда. Оно не видает не знает как использовать Очки, и не старается узнать, спросить об этом других. Мартышка можно назвать необразованный, невежественный, безграмотный.

Тьфу пропасть! — говорит она, — и тот дурак,

Кто слушает людских всех врак:

Всё про Очки лишь мне нагали;

А проку на-волос нет в них».

Мартышка тут с досады и с печали

О камень такхватила их,

Что только брызги засверкали.¹

Ей проще обвинить людей во вранье, назвать вещь бесполезной, чем признать, что она чего-то не знает. Очки-предмет, при помощи которого баснаписец дает характеристику Мартышке.

Если ты чего-то не знаешь, не понимаешь то спроси у других. В своем незнании не надо обвинять других. И.А.Крылов в басне «Мартышка и очки» высмеивает такой порок (недостаток) людей, как невежество.

К басне «Мартышка и Очки» отлично подходит пословица «Дело мастера боится». Чтобы разобраться в том или ином вопросе нужно владеть некоторыми знаниями. Если же человеку не хватает информации и опыт, он может обратиться к специалистам в том или ином вопросе.

Всем известно, что очки действительно помогают зрению; но мартышка то видите перекалатила их как к чему не нужные да, еще и кричит что обманул ее. Бывает так и меж людьми. Иной видит, что сосед его имеет выгоду, та так на другом вот и сам схватится за то же, у него-то вместо прибалы выходит только убыток. Вот и давай кричать.

¹<https://azbyka.ru/fiction/basnya-martyshka-i-ochki/>

Пустое бранцы, дело :я сам испытал. А пустое-то оно и вышло у него оттого, что он принелся за дело не разумея его; всякое же дело как говорит пословица мастера боится. Автор утверждает, что нельзя судить о том, в чем не разбираешься, и осуждает нежелание Мартышки учиться и развивать свои знания.

К несчастью, то ж бывает у людей:

Как ни полезна вещь, — цены не зная ей,

Невежда про неё свой толк все к худу клонит;

А ежели невежда познатней,

Так он её ещё и гонит. [2.]

В литературном отношении писатель практически полностью переключился на басенное творчество активность одного действующего лица (Мартышки) перекрывается невозмутимостью другого (Очков). Небольшая узконосная обезьянка «к старости» стала подслеповатой. В неволе она могла достигнуть весьма преклонного возраста – лет тридцати и даже сорока. «Слаба глазами»: стала плохо видеть, а значит – попадать впросак. «У людей слыхала»: она жила у кого-то (скорее всего, в дворянском доме) почти на правах члена семьи. «Зло не большой руки»: идиома, означающая, что дело поправимо. «Очков с полдюжины»: шесть штук. «Достала»: попросту стянула. «Вертит и так и сяк»: пример устаревшего ударения в слове. «Темя»: область головы ближе к затылку. Далее чередой колоритных приставочных глаголов, соединенных перечислительной градацией: прижмет, понюхает, нанижет, полижет. «Не действуют никак». Очки не «оживают», чтобы поведасть ей свои тайны, точнее, главную из них – искусство их ношения. «Тьфу пропасть!»: обезьяна бранится. Достается и людям за «враки», даже себя она величает «дураком» за то, что слушала небылицу про пользу очков. «На-волос»: очередная идиома И. Крылова, означающая «ни на волосок, нисколько». «О каменьхватила»: разозленная Мартышка выбежала с очками во двор, где и расколотила их так, что «брызги засверкали» (это еще и метафора). «Познатней»: имеющий имя и вес в обществе. [3]

Следом идет мораль: невежде все не впрок, не разобравшись, он бранит даже весьма хорошие вещи. Если не получилось что-то у одного, не факт, что не выйдет у другого. Также обыгрывается тема знаний, просвещения, попадающих в руки неучей. Возможно, есть и подтекст восприятия новшеств разными поколениями (обезьяна-то была пожилой). Наконец, доступность очков героине не принесла пользу. Лексика разговорная, пересыпанная выразительными, местами устаревшими, оборотами. Перепадам ритма и интонации способствуют широкие возможности разностопного ямба.

В «Мартышке и очках» И. Крылов представляет на суд читателя невежество и самодовольство.

Заключение

Мораль басни "Мартышка и Очки" заключается в том, что очень часто невежественные, ограниченные, глуповатые люди судят о какой-то вещи, не понимая ее настоящей ценности и важности. При этом невежды ругают и критикуют то, что не в состоянии понять. Они считают себя умнее других и уверены, что разбираются так. Если ты чего-то не знаешь, то спроси у других. В своем незнании надо обвинять других И.А.Крылов в басне "Мартышка и Очки" высмеивает такой парок недостатков.

Литературы

1. [Басня «Мартышка и Очки». file:///C:/Users/User/Downloads/basnya-martyshka-i-ochki_11990%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/User/Downloads/basnya-martyshka-i-ochki_11990%20(1).pdf)
2. И.А. Крылов. Полное собрание сочинений в 3-х томах. Т. 3: Басни, стихотворения, письма и деловые бумаги. Книга первая. М.: ОГИЗ. Гос. изд-во худ. литературы. 1946
3. <https://www.literaturus.ru/2017/11/moral-basni-martyshka-i-ochki-krylov.html>